



# **Cambridge IGCSE™**

---

**ITALIAN**

**0535/11**

Paper 1 Listening

**May/June 2024**

**Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need:    Multiple choice answer sheet  
                          Soft clean eraser  
                          Soft pencil (type B or HB is recommended)

---

## **INSTRUCTIONS**

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

## **INFORMATION**

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

---

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.



## Domande 1–8

Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte. Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (**A–D**).

Partecipi a una lezione di arte italiana con la tua amica Livia.

1 Livia ti dice...

A che ora comincia la lezione?



A



B



C

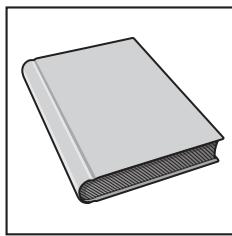


D

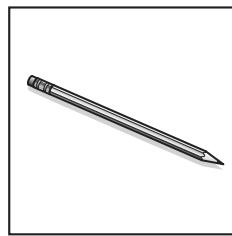
[1]

2 Livia dice...

Cosa dovete portare con voi alla lezione?



A



B



C

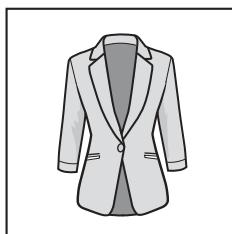


D

[1]

3 Oggi fa brutto tempo. Livia dice...

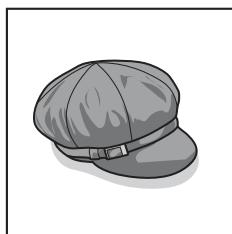
Che cosa suggerisce di mettervi?



A



B



C

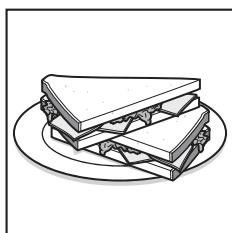


D

[1]

4 Mentre camminate Livia si ferma e dice...

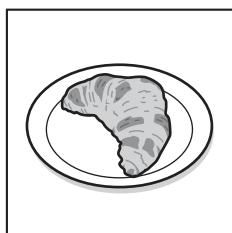
Che cosa vuole comprare Livia al bar?



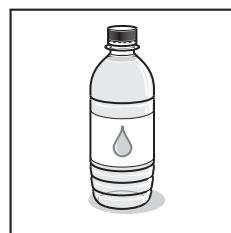
A



B



C



D

[1]

5 Vuoi sapere quanti studenti partecipano a questa lezione. Livia dice...

Quanti studenti partecipano a questa lezione?

7

A

11

B

14

C

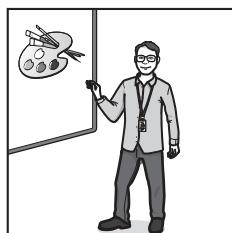
17

D

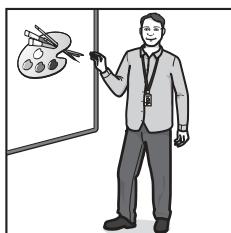
[1]

6 Livia vede il vostro professore d'arte e dice...

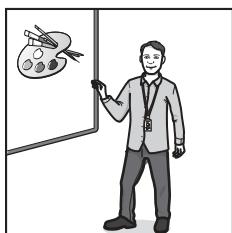
Com'è il professore?



A



B



C

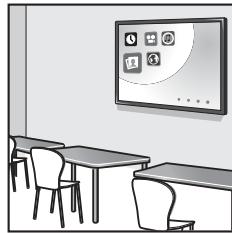


D

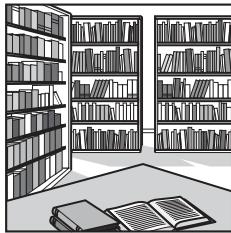
[1]

7 Vuoi sapere che attività farete questa mattina. Livia dice...

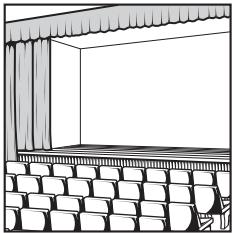
Dove guardate il film?



A



B



C



D

[1]

8 Chiedi a Livia cosa farete questa sera. Livia dice...

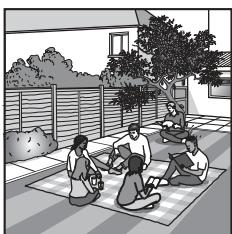
Che cosa farete questa sera?



A



B



C



D

[1]

[Totale: 8]

## Domande 9–14

Sentirai una pubblicità di una villa per le vacanze. Sentirai la pubblicità due volte. Ci sarà una pausa durante la pubblicità.

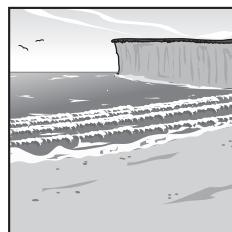
Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (A–D). Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

## La Villa Ferrante

9 La Villa Ferrante è situata:



A



B



C



D





[1]

10 È possibile alloggiare in questa villa nel mese di:

aprile

A

maggio

B

giugno

C

luglio

D





[1]

11 Il numero di camere da letto disponibili è:

9

A

11

B

13

C

15

D

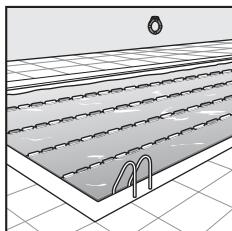




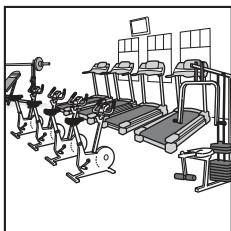
[1]

[PAUSA]

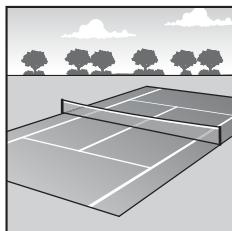
12 Vicino alla fontana del Nettuno c'è:



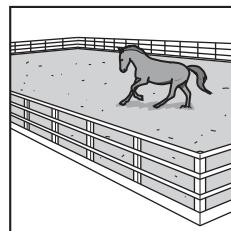
A



B



C



D

[1]

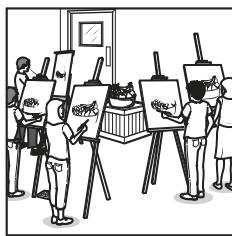
13 Ogni sera, in villa, c'è questa attività:



A



B



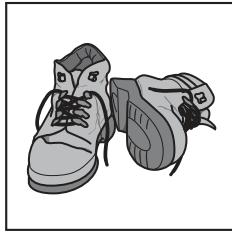
C



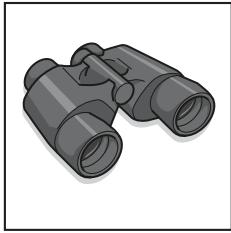
D

[1]

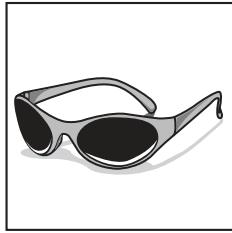
14 È consigliato portare:



A



B



C



D

[1]

[Totale: 6]

**Domande 15–19**

Sentirai una conversazione tra Debora e Francesco che parlano dei loro vicini di casa. Sentirai la conversazione due volte.

Per le domande da 15 a 19 scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni vicino di casa. Per ogni vicino di casa, scrivi la lettera corretta (**A–F**) sulla linea corrispondente.

Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

**Vicini di casa**

**15** La signora Manno ..... [1]

**16** Il signor Bracco ..... [1]

**17** La signora Fabbri ..... [1]

**18** Il signor Gruber ..... [1]

**19** La signora Donato ..... [1]

**Informazioni**

**A** Si veste molto bene.

**B** Lavora il fine settimana.

**C** Adora gli animali.

**D** È una persona famosa.

**E** Ha una famiglia molto grande.

**F** Ama molto viaggiare.

[Totale: 5]

**Domande 20–28**

Sentirai due interviste con Giovanna e suo figlio Alessandro che parlano della loro professione. Ci sarà una pausa dopo ogni intervista.

**Prima parte: Domande 20–24**

Adesso sentirai l'intervista con Giovanna due volte.

Per le domande **20–24**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A–C**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

**20** Giovanna ha lavorato a New York...

**A** in un negozio.

**B** come modella.

**C** per un giornale.

[1]

**21** Giovanna è tornata in Italia...

**A** dopo che si è sposata.

**B** perché l'America non le piaceva.

**C** per stare vicino alla madre.

[1]

**22** Giovanna dice che la moda italiana...

**A** costa meno.

**B** dura nel tempo.

**C** è più ecologica.

[1]

23 Giovanna dice che per i giovani la moda è importante...

A per fare parte di un gruppo.

B per esprimere la loro personalità.

C per essere diversi dagli amici.

[1]

24 Giovanna dice che la moda oggi...

A è molto comoda.

B non è abbastanza bella.

C dovrebbe essere più pratica.

[1]

[PAUSA]

**Seconda parte: Domande 25–28**

Adesso sentirai l'intervista con Alessandro due volte.

Per le domande **25–28**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (A–C).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

25 Alessandro dice che per entrare nel mondo della televisione...

A dobbiamo essere più bravi degli altri.

B è necessario avere molta fantasia.

C bisogna conoscere persone importanti.

[1]

26 Alessandro ha preferito un documentario a un film con Giovanna perché...

A è meno lungo.

B costa meno.

C è più serio.

[1]

27 Alessandro ha fatto il documentario...

A nelle strade di Milano.

B nella casa della madre.

C in uno studio in campagna.

[1]

28 Alessandro dice che, quando il documentario è uscito, Giovanna...

A è andata via.

B ha parlato con i media.

C ha fatto una grande festa.

[1]

[Totale: 9]

## Domande 29–34

Sentirai un'intervista a Stefano che parla della sua micro-casa. Sentirai l'intervista due volte. Ci sarà una pausa durante la conversazione.

Per ogni domanda segna con una crocetta (X) la casella corretta (A–D).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

**29** Stefano dice che la sua micro-casa...

A è stata disegnata da un gruppo di architetti.

B è ideale per un giovane.

C è nella città dove vive.

D è costata molto.

[1]

**30** Stefano ha deciso di vivere in uno spazio piccolo...

A mentre era a casa con i genitori.

B durante una cena con un amico.

C durante un viaggio all'estero.

D dopo che ha letto un libro.

[1]

**31** Stefano dice che la casa non sembra troppo piccola perché...

A non ci sono mobili.

B è sempre in ordine.

C è tutto bianco.

D c'è molta luce.

[1]

[PAUSA]

32 Per Stefano, un vantaggio di vivere in una micro-casa è che...

- A ha poche cose.
- B non spende molto.
- C può uscire più spesso.
- D fa meno lavori domestici.

[1]

33 Se Stefano invita amici a casa per cena...

- A ordina il mangiare da un ristorante.
- B chiede di portare piatti e sedie.
- C devono mangiare in giardino.
- D limita il numero di amici.

[1]

34 Stefano dice che abitare in questa micro-casa in inverno sarà...

- A probabilmente noioso.
- B forse un po' freddo.
- C molto divertente.
- D abbastanza facile.

[1]

[Totale: 6]

## Domande 35–37

Sentirai un'intervista alla radio con Sonia Cristofori che ha creato un video blog di cucina. Sentirai l'intervista due volte. Ci saranno due pause durante l'intervista.

Per ogni domanda, scegli le **due** frasi **vere** (**A–E**) e indicale con una crocetta (X).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

35 A I genitori di Sonia avevano un albergo sul mare.

B Sonia ha cominciato a cucinare molto giovane.

C Sonia preparava piatti tradizionali italiani.

D Sonia ha sempre amato mangiare.

E La madre di Sonia cucinava molto bene.

[2]

[PAUSA]

36 A Sonia ha già scritto dei libri di ricette.

B I migliori libri di ricette costano molto.

C I libri di ricette sono un regalo popolare.

D Non ci sono molti libri di ricette con belle immagini.

E Fare fotografie per i libri di ricette è difficile.

[2]

[PAUSA]

- 37 A Il video blog è stressante per gli anziani.
- B Il video blog è usato da persone che vivono sole.
- C Il video blog è ideale per le mamme.
- D Le persone che lavorano usano questo video blog.
- E I giovani usano molto il video blog di Sonia.

[2]

[Totale: 6]

Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.